

Leur festival de cannes...

« Tout ce qui ne nous détruit pas nous rend plus fort ». Bien que blessés à la suite d'un grave accident de bus, les sept artistes de cirque du groupe belge « Cirq'ulation Locale » ont construit leur nouveau spectacle « Who goes on ? » (Qui continue ?) en se servant de cannes et de béquilles. Et ça marche...

Le théâtre d'Auxerre ouvre son espace scénique pour deux soirées à la compagnie belge Cirq'ulation Locale et nous propose un spectacle complet et vivant, dont chorégraphie et mise en scène sont signées Jan Vermeersh, son directeur artistique.

Sur scène un plateau dépouillé sept corps évoluent dans un grand volume avec comme défi d'habiter l'espace. Sept jeunes artistes de cirque – Vincent, Morgan, Mickaël, Jan, Etienne, Bram et Benjamin – qui avec une grande précision et un

Musique classique

La fugue fait son come-Bach

Publics.- Voulez-vous nous rappeler ce qu'est la fugue ? Et pourquoi « à votre façon » ? »

Patrick Bacot.-Il s'agit d'une très ancienne forme musicale basée sur le besoin de l'homme de répéter de façon sensiblement identique. Toujours à ma façon, je présenterai cette fois une forme musicale, avec des œuvres s'étalant sur 6 à 7 siècles.

Quand on parle de fugue, on pense à Bach.

C'est Bach qui a posé la forme définitive de la fugue. Tous les autres compositeurs, après lui, se sont alignés sur son modèle, en le faisant évoluer. »

Combien d'exécutants dirigerez-vous ?

Le nombre n'est pas encore arrêté. J'envisage un parcours avec une quinzaine d'artistes de formations différentes, et, grâce à l'introduction d'un élément extérieur, je souhaite souligner visuellement le phénomène de la fugue. Le fait de jouer dans la grande salle du Théâtre m'apporte cette possibilité. M.M.B

□ *La fugue, une histoire à ma façon.*

Mardi 24 janvier, 20 h 45



sens aigu de l'ensemble jouent et dansent, combinent la jonglerie, la danse, et l'acrobatie avec le théâtre.

Un exercice d'équilibre réussi entre les techniques du cirque et l'expression théâtrale, la danse reste le fil rouge qui traverse la représentation.

L'éclairage s'arrête sur certaines parties du corps, saisit des ensembles et souligne pour nous spectateurs le performance !

Cette représentation, très physique est aussi bourrée d'humour et de surprises !

Voici que des béquilles se muent en accessoires pour nos « circassiens » ? !

Tout cela a bien une histoire...

Ils surent ensemble avec courage obstination et talent transformer le sentiment d'impuissance en une expérience collective, une opportunité pour nous offrir ce spectacle : Who goes on ? Un hymne à la vie ! Qui nous laisse, nous spectateurs, pleins d'énergie et d'enthousiasme !

Marité Catherin

□ *Who goes on ?*

Mardi 31 janvier à 20 h 45

Mercredi 1er février à 19 heures



HÔTEL
LE MAXIME
...

2, quai de la Marine à Auxerre

Tel : 03 86 52 14 19

Fax : 03 86 52 21 70

www.lemaxime.com