

# Les Expressifs se sont mouillé

Date de Parution : 9/10/06

Le soleil était là pour le final. Du baume au cœur des organisateurs du festival les Expressifs. Il a plu, mais c'était bien quand même. Allez, on remet ça en 2007!

J'y vais, j'y vais pas. Je me mouille, je reste au sec. Allez, j'y vais et je me mouille. En résumé, c'est un peu comme ça que le public a vécu les Expressifs. Et c'est aussi en se mouillant que les artistes se sont donnés en spectacle. Dans tous les sens du terme. 900 artistes, 223 spectacles, 10 lieux d'expression des arts pluriels et 44.000 spectateurs en quatre jours. Compte tenu des conditions météo, c'est un résultat réjouissant.

### Jeu pluvieux

Certes, on n'atteint pas les 52.000 spectateurs comptabilisés l'an dernier, mais Thierry Gondak et William Denizet, directeur et président de Poitiers-Jeunes, ont le sourire. « Les conditions de jeu pour les artistes étaient difficiles. A deux minutes du début, ils prenaient le risque de jouer, malgré le temps. Même sous la pluie, le public ne bougeait pas. » Thierry Gondak s'en étonne encore. « Il y avait moins de vie à l'extérieur, mais les spectacles faisaient le plein. » Le plein d'eau aussi pour certains, tout bonnement annulés, notamment ven-

dredi soir. Seuls le grand chapiteau avec Léopold s'affole et le souterrain de la Lymphe ont pu continuer. « On ne prend pas de risques. » Pluie et électricité ne font pas bon ménage.

### Culture pour tous

Les organisateurs des Expressifs ont quand même de bonnes raisons de se réjouir. D'abord parce que le soleil était là samedi pour la dernière journée. La foule des grands jours aussi. Ensuite parce que le public était aussi diversifié que les spectacles : « On a vu beaucoup de familles et d'enfants le mercredi, des étudiants le jeudi, des gens qui bossent et profitent de leur pause entre midi et deux pour voir des spectacles, le grand public vendredi et samedi. Les Expressifs touchent toutes les tranches d'âge et toutes les catégories sociales. Les gens se parlent, échantonnent sur ce qu'ils voient », se félicite Thierry Gondak et William Denizet qui complète : « En proposant des spectacles gratuits et dans la rue, on rend la culture accessible à tous. » L'accès à la culture pour tous, les Expressifs mettent le slogan en pratique depuis 1993.

### En 2007

Contents aussi, les organisateurs le sont car le festival revient annuel. Les pouvoirs publics ont fait un effort pour l'édition 2006. Sur un coût de 300.000 €, la Ville donne 105.000 €, la Région 60.000 €, le Département 7.500 € et les par-



Jongleurs, acrobates, cascadeurs : la force rouge des Belges du trio Cir'ulation locale a fait un tabac samedi, place du marché.

tenaires privés 20.000 €. Le reste, c'est de l'huile de coude, de la sueur, la mise à disposition de lieux... Contents enfin

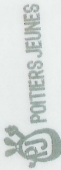
parce que les troupes d'artistes régionaux à 80 % - trouvent à Poitiers un tremplin vers la professionnalisation.

Il n'y a plus qu'à remettre ça l'an prochain. Avec, si possible, deux ou trois lieux de plus du côté de la médiathèque et de la

place du Palais. Pour un festival encore expressif... verment réussi.

Laurence Chegaray

REVUE DE PRESSE



CENTRE PRESSE  
LE QUOTIDIEN DE LA VIENNE

Page: 22