



O.J.D.: 15980
E.G.M.: 58000

DE ANDALUCÍA
elCorreo

Fecha: 09/03/2007
Sección: CULTURA
Páginas: 38

De la mañana a la noche, el feSt a toda máquina

Teatro y danza se alternan con clases, encuentros y propuestas experimentales

I. G. C. SEVILLA

Un día después de su inauguración, el Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Sevilla ya ha desplegado todo su abanico de actividades. El certamen encara su primer fin de semana proponiendo clown y noches de cabaret, además de las sesiones teóricas.

La jornada de hoy tendrá, desde el punto de vista de la reflexión, una doble cita. Damián Muñoz y Virginia García ofrecerán una clase magistral en Endanza a partir de las 13 horas. Y a las 17.30 horas en Con-Tenedor (C/San Luis, 50), tomarán café con el público las actrices Marina Bollaín e Isabel Medina.

La Industrial Teatral repetirá en el Alameda con la obra para escolares *¿En color?* y la programación oficial se dividirá entre

cuatro espacios alternativos de la ciudad. En la Sala El Cachorro los alumnos de la Escuela Viento Sur estrenarán *Mortedie*, a la vez que Marina Bollaín reflexiona sobre la inmigración en *La Imperdible* con la obra *Harragas*. A idéntica hora (21.00) la Sala Cero subirá el telón para que los clowns de *Recalificados* hagan de las suyas.

Una hora después, la Sala Endanza despedirá al dúo que forman los catalanes Damián Muñoz y Virginia García en el espectáculo de baile *Staff*. A partir de ahí será el turno de lo más experimental de un festival que ya de por sí bucea en el abismo de lo independiente. El Curro DT propondrá su cabaret erótico en Endanza a las 23.30 horas y desde 00, el espacio Ego (C/Calatrava) acogerá la segunda *Cápsula*.



DESDE BÉLGICA. Un momento del espectáculo circense 'Trampoline Mission 3'.

LA NOCHE EN CLAVE DE RIESGO

El espacio Ego es uno de los puntos de encuentro nocturno del festival a partir de las 00 horas con *Las Cápsulas de Areatangent*. Se trata de propuestas escénicas de ánimo experimental y de investigación, con vanedad total de géneros. Tienen una duración máxima de 15 minutos y presupuesto cero, ofreciendo a menudo ideas en gestación. Algunas de estas cápsulas pueden convertirse en embrións de obras de mayor formato.

Los festivales de teatro se dan cita en Sevilla

La Plataforma Cultural Andaluza celebra hoy en el marco del feSt el primer foro de festivales internacionales de artes escénicas ibéricas. La Sala La Fundición acoge desde las 19.30 horas la primera de unas jornadas que continuarán mañana, durante todo el día, en el Centro Cultural

El Monte. En el evento estarán representados certámenes como el Festival de Almada, el de Teatro Clásico de Mérida, el de Teatro de Badajoz, el Iberoamericano de Cádiz y el de Arte Dramático de Évora. Sus directores debatirán sobre la salud y el futuro de estos encuentros.