

L. CASTELLANOS

LEON.— Aunque contemporánea al datar su fundación de 1956, la compañía de Guangdong bebe de la ancestral tradición china en la construcción y uso de las marionetas. Y precisamente ese respeto hacia la costumbre guía todos sus espectáculos, más de trescientos a lo largo de su ya dilatada trayectoria, inspirados en algunos casos en mitos y leyendas de China, en otros en ambientes más modernos y en otros en cuentos clásicos infantiles.

Incluida en el programa de actividades de Titirimundi —que ayer comenzó su edición de este año con la actuación de la compañía circense belga Cirqu'lation Local ante numeroso público— y programada en la plaza de San Marcos, a las 19.00 horas de hoy, una exhibición de estas emblemáticas marionetas de varillas dará cuenta del indiscutible virtuosismo de sus miembros, fabricantes también de las mismas, en su manejo y manipulación, además de aprovechar su amplio registro de formas y estilos. La compañía de Guangdong siempre ha destacado por el cuidado y rigor con que elabora todas sus propuestas, provistas estas de una indudable calidad interpretativa, a lo que contribuye una me-

Una tradición de siglos

La compañía china de Guangdong presenta hoy su espectáculo de marionetas en la Plaza de San Marcos



Numeroso público asistió ayer a la actuación de la compañía circense Cirqu'lation Local en San Marcos. / MAURICIO PEÑA

ticulosa caracterización de los personajes a partir del diseño de las marionetas, cada una de las cuales se dibuja según una serie de trazos delicados que refuerzan el carácter vivo de su expresión.

Desde luego, se trata de un espectáculo para todos los públicos que destaca por su personalidad visual y la singularidad de que hace gala. Por supuesto, todas las compañías orientales de marionetas, y esta de Guangdong también, destacan por el rigor y el esmero con que idean, diseñan y ponen en escena todos sus espectáculos. El de esta tarde abre sus puertas a un ramillete de muñecos amplio que, sin duda y gracias a su aspecto y a la técnica de varilla que los mueve y matiza todos sus movimientos, llenará de satisfacción al público por los muchos alicientes que ofrece y que entroncan directamente con la tradición oriental de marionetas, siempre tan elogiada.

Titirimundi reemplaza mañana, con ocasión de la actuación de la compañía alemana Teatro Waidspeicher, el escenario de la plaza de San Marcos por el salón de actos del Nuevo Recreo Industrial (19.00 horas), donde la entrada será de carácter libre y gratuito.

