

Circus is voor ons rock-'n-roll

Circussen zijn weer hip en straattheater is helemaal terug op stads- en dorpsfeesten. In het Concertgebouw staat deze maand het Franse Cirque Plume geprogrammeerd, maar Brugge heeft zelf ook internationale kwaliteit in huis. Op 21 juli staat Cirq'ulation Locale op de Markt en in februari 2007 brengen ze hun nieuw circus in de Magdalenazaal. EXit sprak met de Brugse bezoekers van De Circus Groep: Jan Vermeersch, Sander en Jordaan De Cuyper.

EXit: Brengt Cirq'ulation Locale circus of straattheater?

Cirq'ulation: „Onze voorstellingen hebben nog weinig te maken met het traditionele circus met dieren en clowns. We brengen een cross-over van circus, (straat)theater en dans of *nieuw circus*. De openluchtshows zijn eerder straattheater, ons programma binnen leunt eerder aan bij hedendaagse dans.”

EXit: Wat kenmerkt jullie stijl?

Cirq'ulation: „We werken met heel jonge mensen. Onze shows zijn heel energiek, zitten vol humor en verrassingen. Ze zijn ook zwaar zelfrelativerend. Onze voorstellingen groeien op basis van improvisatie. We kopen dus geen acts, zoals wel het geval is bij bijvoorbeeld *Cirque du Soleil*. Ook tijdens het optreden gaan we regelmatig freestyle. Circus is voor ons eigenlijk een beetje rock-'n-roll.”

EXit: Cirq'ulation Locale is een professioneel gezelschap?

Cirq'ulation: „We werken vandaag met zes-

tien mensen, waarvan meer dan de helft Vlamingen. Met de openluchtvoorstellingen *Just Another Boyband* en *Trampoline Mission 3* toeren we de hele zomer in Frankrijk, Portugal, Spanje ... *Who Goes On* is een nieuwe creatie voor culturele centra.”

EXit: Jullie zijn (nog) geen sant in eigen land?

Cirq'ulation: „Er zijn in Vlaanderen heel weinig mensen die net als wij professioneel werken. Het straattheaterseizoen beperkt zich hier tot juli en augustus. Zuiderse landen starten er veel vroeger mee. In Frankrijk bijvoorbeeld leeft straattheater veel meer en is er een grotere traditie. In het buitenland zijn we bovendien exotisch en dus erg gegeerd (*lacht*). Vraag ons niet wat het is, maar de Fransen houden bijvoorbeeld heel erg van onze typisch Belgische humor.”

EXit: In 2007 staan jullie wel in verschillende Vlaamse culturele centra?

Cirq'ulation: „We gaan ons inderdaad

bewust op de Vlaamse markt gooien met *Who Goes On*. Vooral op promotioneel vlak zullen we meer inspanningen leveren. Circus in culturele centra is voor Vlaanderen vrij nieuw, maar we zijn ervan overtuigd dat het zal werken. In Vlaamse culturele centra staan wij onder de noemer *andere*, terwijl daar in Frankrijk een eigen rubriek voor bestaat: *nieuw circus*.”

EXit: Cirq'ulation Locale zet ook workshops op?

Cirq'ulation: „Naast een artistiek is er ook een pedagogisch luik. Met De Circus Groep geven we het hele jaar door workshops en ateliers, zowel voor beginners als meer ervaren circusartiesten. De docenten geven workshops en initiaties voor bedrijven, instellingen. Onze artiesten staan in voor de workshops specialisaties. We hebben ondertussen twee docenten. Zes medewerkers volgen op dit moment daarvoor een opleiding.”

EXit: Hebben jullie zelf een opleiding gehad?

Cirq'ulation: „Een aantal mensen van ons gezelschap studeerde aan een circuschool, maar de

meeste zijn min of meer autodidacten. We volgen wel geregeld stages en lessen en we nemen deel aan conventies. Het voordeel van artiest zijn, is dat je in wezen geen opleiding nodig hebt en dat een diploma niet geldt. Je leert vooral van andere artiesten en je moet voortdurend zelf blij-

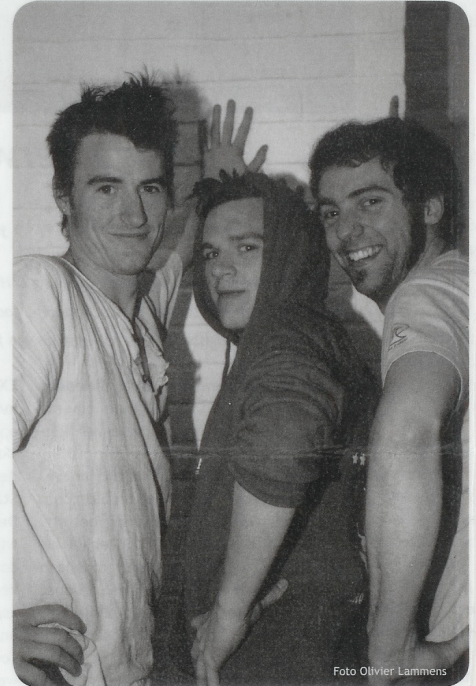


Foto Olivier Lammens

ven oefenen. We zijn enkele jaren terug als amateurs begonnen met een voorstelling op de Gentse Feesten. Die zijn we gaan evalueren en daaruit is *Just Another Boyband* gegroeid.”

EXit: Minister Anciaux wil het circuslandschap in Vlaanderen nieuwe impulsen geven? Wat verwachten jullie?

Cirq'ulation: „In wezen eigenlijk weinig. Het zou goed zijn voor de circuswereld dat extra geld en middelen beschikbaar zijn, maar wij hebben vanaf dag één bestist om als organisatie onafhankelijk te werken, los van subsidies, sponsoring en privé-financiering. Hulp van de overheid is natuurlijk mooi, maar De Circus Groep staat of valt er niet mee.”

EXit: Niet Cirq'ulation Locale, maar Cirque Plume staat straks in het Concertgebouw? Ontgoocheld?

Cirq'ulation: „Het is hen van harte gegund (*lacht*). Nee, serieus. Wie weet staan we er ooit ook een keer, maar alles op zijn tijd. In februari 2007 staan we alvast in de Magdalenazaal met de voorstelling *Who Goes On*.”

— SIGRID DEVISCH

- *Trampoline Mission 3* op 21 juli, 18.00 uur, Markt. Info: www.comitevoorinitiatief.be

- *Circusworkshop* op 24 juni tussen 09.00 en 12.00 uur in het Entrepot in het kader van 'Roefelland'. Info: tel 050/ 44 83 35 of www.jeugdinstbrugge.be
Info en tourdata: www.circusgroup.be

