

# la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 32 - Numero 161 - € 1,00 in Italia

martedì 10 luglio 2007

Da dopodomani al 22 luglio va in scena allo Studio la rassegna "I clown della domenica"

diretta da Maurizio Accattato

Un convegno e tre spettacoli tra cui quelli dei belgi Cirq'ulation, dei francesi Les Arrosés

SIMONA SPAVENTA

IL NUOVO clown è un provocatore, uno che «ti fa uscire dalla galera sicura in cui vivi e ti mostra un'alternativa». La pensa così Maurizio Accattato, in arte Moriss, già allievo di Dario Fo e da tredici anni anima della scuola di arti circensi e teatrali di via Sebenico, che anche quest'anno ha ideato e dirige *I Clown della Domenica*, la terza rassegna internazionale sul nuovo clown.

Dieci giorni, dal 12 al 22 luglio, per scoprire, ragionarci sopra e perfino imparare le arti del nuovo circo e del teatro di strada, della giocoleria e della clownerie, con spettacoli, convegni, workshop e performance all'aperto. Nell'attesa che Milano abbia, finalmente, un teatro dedicato ai clown, un sogno che Accattato ha da anni e che presto potrebbe realizzarsi.

«Dopo l'estate — dice l'artista — grazie al sostegno della cooperativa edile Sasseti, dovrebbero iniziare i lavori di messa a norma del Teatro della Sasseti, una sala storica che oggi è la sede della nostra scuola. Tra un anno tutto dovrebbe essere pronto». Intanto il festival — che ieri ha avuto una giocosa anteprima con i "clown minimi" della scuola di Accattato, sguinzagliati in centro e su tram e metrò a sorprendere passeggeri e passanti con cento "azioni d'amore" — per la prima volta, anche grazie al sostegno del Comune, approda su un palcoscenico prestigioso come quello del Piccolo Teatro Studio, dove giovedì mattina si par-



TRAMPOLIERI  
Uno spettacolo di acrobati della tradizione circense

## la vita è GIOCO

### Acrobati, mimi e giullari È la magia del teatro di strada

lerà del "nuovo" teatro di strada con chi lo fa da anni nel convegno-spettacolo che apre la rassegna (alle 11, ingresso libero con prenotazione); tra gli ospiti Quelli di Grock, che improvviseranno delle gag, Alessandro Serena, Marcello Chiarenza.

Da domenica prende il via il cartellone degli spettacoli con tre proposte, dallo show del pa-

Milano avrà una sala per la clownerie

drone di casa Moriss e i *Clown Minimi* (il 15 e il 22 sul sagrato del Teatro Strehler, ore 16.30, ingresso libero) alle performance di due compagnie internazionali: i giovani acrobati belgi della compagnia Cirq'ulation Locale impegnati negli impressionanti salti di *Trampoline Mission 3* (il 17 al Teatro Studio, ore 21, ingresso 12 euro; repliche in

versione ridotta il 14 a Cinisello e il 15 all'Arena Civica, ore 18) e i clown francesi Les Arrosés in *Les Wells Brothers*, tra mimo e giocoleria (il 19 al Teatro Studio, ore 21, ingresso 12 euro; replica in versione ridotta il 22 all'Arena Civica, ore 18). Le compagnie animeranno anche i tre workshop formativi sul teatro di strada che iniziano domenica, aperti ciascuno a 30 giovani tra i 18 e i 35 anni: iscrizioni online al sito [www.iclowndelladomenica.it](http://www.iclowndelladomenica.it) (partecipazione gratuita con tessera associativa di 50 euro). Teatro Studio e altri luoghi, info e prenotazioni 02-91705029 e 348-6054623, da giovedì 12 al 22 luglio,

**I MINIMI**  
«Moriss e i clown minimi» è lo spettacolo che Maurizio Accattato e i suoi clown presentano nel festival di acrobati, giocolieri che inizia giovedì

