

GENT Bram Dobbelaere volgt Belgische jongleerconventie in Topsporthal

„Met een goede motoriek kom je

Wie graag kegels, ballen, fakkels, diabolo's en ander speelgoed door de lucht ziet vliegen, moet zondag naar de Topsporthal aan de Blaarmeersen komen. Pakweg vijfhonderd jongleers geven er op de eerste Belgische Jongleerconventie demonstraties, wisselen trucks uit en geven workshops.

Willy DE BUCK

Zo'n bijeenkomst, dat is een feest van begin tot einde, zowel voor de deelnemers als voor de bezoekers", zegt de Gentse jongleur Bram Dobbelaere van Cirq'Ulation Locale.

Jongleers zijn handige Harry's die hun kunsten vroeger vooral in circussen vertoonden, maar tegenwoordig doen ze dat steeds vaker in theaterzalen en op straatvoorstellingen. Cirq'Ulation Locale is zo'n gezelschap dat met een moderne mix van dans, theater en acrobatie de zalen en straatfestivals afdwelt.

„Heel leuk werk", zegt de 29-jarige Bram Dobbelaere, die van jongleren zijn broodwinning maakte. „In onze straatvoorstelling halen we de gekste dingen uit

op en rond een schildersstelling. Er zit onder meer een acrobatische parodie in op boysbands, compleet met foute muziek en onnozele dansspasjes."

Wat er zondag in en rond de Topsporthal wordt opgevoerd, is echter heel andere koek. „Op zo'n conventie heerst dezelfde leuke sfeer als op een muziekfestival. Het gaat er zeer ongedwongen en vriendschappelijk aan toe. Bovendien hoeft de kijker niet langs de zijlijn te blijven, want er zijn workshops zowel voor de grootste klungelaars als de bekendste professionals."

„Voor de jongleers zelf is zo'n conventie vooral bijkletsen: in welke voorstellingen speel je, in welke steden heb je opgetreden, kan je mij dit of dat aanleren...? Voor ons is dat snoepen, afkijken

en uittesten. Het is een heel sociaal gebeuren."

Stel dat ik het ook eens wil proberen? Over welke kwaliteiten moet ik dan beschikken?

Bram Dobbelaere: „Met een goeie motoriek kom je al heel ver. De rest is een kwestie van oefenen, oefenen en nog eens oefenen. Hoe meer je oefent hoe sneller je vooruitgaat. Zelf ben ik minstens twee uur per dag in de weer."

Hoeveel van die kegels hou jij zo in beweging?

„Ik jongleer met maximum vijf kegels. De meeste goede jongleers blijven op dat cijfer steken. Er zijn enkele uitzonderingen die met zes of zeven kegels werken en met wereldrecord staat op acht. Er is naar het schijnt slechts één jongleur die dat aankan."

Wat is het probleem? Slaan de hersenen misschien in een knoop omdat ze niet meer weten waar elke kegel zich bevindt?

„Nee, het is vooral een kwestie van ruimtelijk inzicht. Als je met zeven kegels werkt, moet je de eerste een stuk hoger gooien om de andere zes in het spel te bren-

gen. En van dan af is het centimeterwerk: hoe meer kegels er in de lucht vliegen, hoe kleiner de ruimte tussen de kegels en hoe groter de kans op botsingen."

„Jongleren met ringen is daarom veel gemakkelijker, die zijn amper een centimeter dik. Als je een kegel een centimeter te veel naar rechts lanceert, dan kan dat een paar meter hoger al tien centimeter schelen. De ultieme droom van elke jongleur is om ooit op de maan te jongleren: daar gaat alles veel trager en kan je misschien vijftig kegels in de lucht houden."

„Dat cijfer vijf, zes of zeven is trouwens maar de helft van het verhaal. Veel jongleers zijn vooral op zoek naar nieuwe manieren vanwerpen, vangen en bewegen tijdens het spel. Je kan daar heel creatief mee omgaan, al zijn er natuurlijk weinig trucks die meteen lukken."

Hoeveel weegt zo'n kegel eigenlijk?

„Ik heb in mijn leven al heel wat kegels in mijn gezicht gekregen, als het dat is wat je bedoelt. Zo'n kegel weegt een kwartje ki-

lo: dat is geen ramp als het misgaat, maar ik heb er wel al heel wat gescheurde nagels, verstuikte vingers en kapotte brillen aan overgehouden."

Dat valt nog mee. Als je jongleert met kettingzagen, fakkels en bijlen daarentegen.

„Dat soort krachtpatserij ziet er veel spectaculairder uit maar het is niet moeilijker of gevaarlijker dan met kegels. Vooral omdat het veel trager gaat. Die dingen zijn zeer lomp en het vraagt wat meer spierkracht, maar als je met kegels kan jongleren, dan krijg je ook kettingzagen onder de knie."

Maar dat is er zondag in Gent niet bij.

„Nee, het gewone jongleren is al spectaculair genoeg. Behalve de workshops is er onder meer een grote familievoorstelling van Ca s'écrit pas. Andere bekende gasten zijn de Amerikaan Jay Gilligan, de vijf jonglerende cocktailshakers van Shake That en de diabolo kunstenaars van The Mad French Posse."

„Maar minstens even leuk zijn de voorstellingen die spontaan

heel ver"

ontstaan op zo'n conventie. Een *massacre* bijvoorbeeld, dat is een klassieker: een paar honderd jongleers gaan dan in een kring staan en terwijl ze jongleren proberen ze de tegenstanders te hinderen tot er slechts één winnaar meer overblijft. Alles is toegestaan - je mag de kegels van de anderen zomaar wegmeppen - zolang je eigen kegels maar in de lucht blijven."

„s Avonds draait zo'n conventie ook vaak uit op een *renegade show*: iemand grijpt spontaan de micro en probeert het publiek te overhalen om een kleine demonstratie te geven. Dat varieert dan van ongelooflijk slecht tot ongelooflijk goed. En na wat glazen is dat stevast lachen gebazen."

Bram Dobbelaere (voorgond): „Op zo'n conventie heerst dezelfde leuke sfeer als op een muziekfestival. Het gaat er zeer ongedwongen en vriendschappelijk aan toe."

© FREDERIEK VANDE VELDE

