

Jokke verdient kost als circusartiest

■ SINT-JORIS-WEERT Statuut regelt sociale zekerheid

Jokke Vanderlinden (22) studeerde vorig jaar af aan de Ecolē Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Nu verdient hij zijn kost als circusartiest. „Dat is best te doen”, zegt hij. „Je moet natuurlijk zelf wel op zoek naar opdrachtgevers.” Vanaf vandaag toert hij met *Trampoline Mission 3*, de nieuwe voorstelling van Cirq'ulation Locale.

Erik ROOSSENS

Jokke kreeg de smaak van het circus te pakken toen hij als tienjarige zijn eerste stappen zette bij Circus in Beweging in Leuven. „Eerst combineerde ik die circusopleiding met mijn middelbare studies”, zegt hij. „Maar daarna trok ik naar de professionele opleiding in Brussel. Vanaf dan kon ik drie jaar lang acht uur per dag met circus bezig zijn.”

In de Ecole Supérieure des Arts du Cirque kreeg Jokke een stevige technische bagage van jongleren en acrobatie. „Dat is een goede basis om je carrière uit te bouwen”, zegt hij. „Je kunt je uiteraard specialiseren in trapeze of koorddansen maar de basisopleiding is in Brussel voor iedereen gelijk.”

Het lijkt niet vanzelfsprekend om als circusartiest de kost te verdienen maar dat valt best mee, vindt Jokke. „Je kan natuurlijk niet op je gat blij-

ven zitten wachten op aanbiedingen. Je moet zelf promotiemateriaal aanmaken en dat opsturen. Maar Cirq'ulation Locale - dat vijf jaar geleden werd opgericht - is constant op zoek naar mensen. Er is in Europa een groot aanbod van zomerfestivals die straatacts zoeken.”

Ook het cultuurbeleid is voor circusartiesten gunstig, vindt Jokke. „Bovendien ben je sinds het nieuwe artiestenstatuut ook in orde met de sociale zekerheid. Een artiestenbureau bemiddelt tussen de opdrachtgever en de artiest zodat je eigenlijk als werknemer van het bureau aan de slag kan. Voor de dagen die je niet werkt, kom je dan ook in aanmerking voor werkloosheidssteun zoals andere werknemers.”

In *Trampoline Mission 3* treedt Jokke met Benjamin Eugène en Mikael Vienot op op zomerfestivals in European op de Gentse Feesten en op de Markt in Brugge.

Info www.circusgroup.be



Jokke Vanderlinden: „Er is veel vraag naar animatie.”

©RR