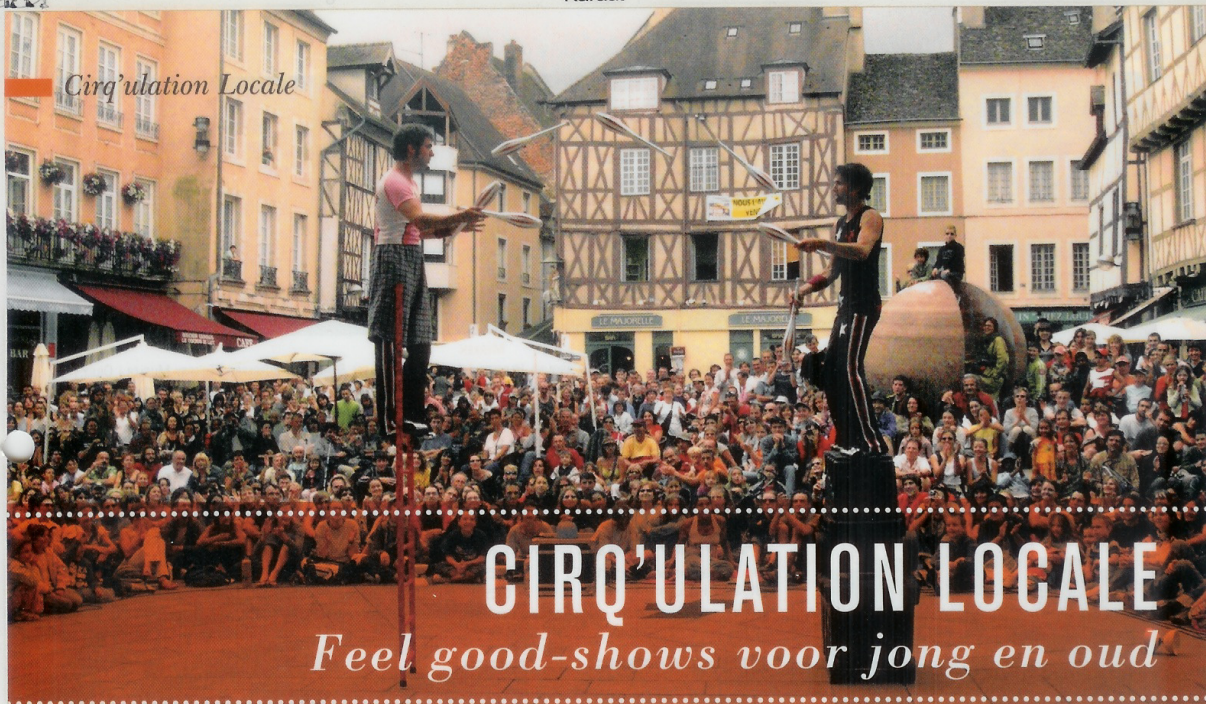




Cirq'ulation Locale



CIRQ'ULATION LOCALE

Feel good-shows voor jong en oud

TEKST RIA ANVA
FOTO MARG MASSCHELEIN

Een frisse en energieke mix van jongleren en de versmelting van acrobatie en dans, clownerie en veel improvisatie... of kortweg het crossover circus, Cirq'ulation Locale, verovert langzaam maar zeker Europa. Ze brengen niet te missen feel good-shows voor jong en oud. De initiatiefnemer, circusartiest en zaakvoerder Jan Vermeersch is een rasechte Vlaming.

Een circus oprichten is niet bepaald vanzelfsprekend. Hoe kom je erbij?

Tijdens mijn jeugd jaren had ik geen enkele link met het circus of kunst. Mijn ouders zijn ondernemers. Ze hebben hun kinderen altijd gestimuleerd om te ondernemen en hen in hun keuze gesteund. Ik was gebeten door de circus-microbe. Ik volgde twee jaar voltijds hogeschool circus in Brussel. Daarna trok ik één jaar naar de circusschool in Toulouse.

Vanwaar de originele naamkeuze?

Tijdens de schoolvakanties brachten we al straattheater. In de steden kregen we heel vaak te maken met een bordje 'uitgezonderd plaatselijk verkeer' of in het Frans 'circulation locale'. Het leek ons een mooie woordspeling met de verwijzing naar cirque, circus.

Zeven jaar geleden ging Cirq'ulation Locale van start. Heb je vragen gesteld naar de leefbaarheid van het project?

In 2002 heb ik dit gezelschap opgericht samen met twee vrienden: Bram Dobbelaere en Sander

De Cuyper. Ons begindoel was simpelweg: met zijn drieën willen we hiervan leven. Veel vragen stelden we ons niet. De Spanjaarden en Fransen hebben al een lange traditie op dit vlak. Waarom zou het ons niet lukken? Ik heb er nooit van wakker gelegen. Na drie jaar hebben Bram en Sander de groep verlaten. Cirq'ulation Locale blijft groeien. Ons team telt momenteel tien artiesten uit binnen- en buitenland (Frankrijk, Spanje, Italië, Portugal) en drie administratieve krachten. Momenteel toeren we rond met vier shows, drie in openlucht en één wintertheater.

Artiest en ondernemer, een moeilijke combinatie?

De meeste artiesten zijn allergisch voor papieren. In België is een artiest zonder ondernemerschap geen goede combinatie. Ondernemen zit mij in het bloed. Het zaakvoerderschap vind ik best leuk. Hoewel, later wil ik geen louter administratieve functie opnemen. Of ik eeuwig als artiest kan fungeren? Regisseren en het entertainende gedeelte kan ik lang uitoefenen. Verder bestaat de kunst erin om mij te omringen met goede acrobaten.

Inspiratiebronnen?

Ik beperk me niet tot één enkele inspiratiebron. Televisie, strips, het leven op zich... In de stad doen zich allerlei grappige situaties voor...

Toekomstplannen?

Voor ons tienjarig bestaan wil ik een stevig netwerk in Europa uitbouwen. Dan pas kunnen we dromen van de rest van de wereld. Ik wil vooral vernieuwend blijven. Daarom is het belangrijk dat ik mezelf constant in vraag stel. In binnen- en buitenland ben ik voortdurend op zoek naar nieuw bloed. Ik omring me met mensen die beter zijn dan ikzelf.

Info: www.cirqulationlocale.be

Voor optredens in uw buurt: check de website!

KARAAT MAG 5 DUOTICKETS WEGSCHENKEN VOOR DE SHOW RAPID ! MOVEMENT

op 13 november 2009 in CC De Woeker in Oudenaarde.

Bel 0905 56 185 en kies nummer 9.